

**ARTE BRUTA E OUTROS MOVIMENTOS MARGINAIS:  
UMA HISTÓRIA DA ARTE ALTERNATIVA\***

Este curso oferece uma visão alternativa da história da arte desde o século XX até ao presente. O curso equipará os participantes com a informação necessária para a compreensão, análise e apreciação de Arte Bruta, Primitiva e Singular. O curso toma como ponto de partida a coleção privada de Arte Bruta e Singular Treger/Saint Silvestre em depósito no Núcleo de Arte da Oliva, uma das maiores coleções deste género da Península Ibérica a quem este ano foi atribuído o Prémio Melhor Coleção Particular pela Associação Portuguesa de Museus. O plano de estudos incluirá visitas às exposições, projeção de material audiovisual, assim como a visita a obras em reserva. Cada aula será construída em volta de um exercício prático: o estudo duma obra ou dum documento da Coleção (alguns destes nunca antes expostos). O curso é especialmente aberto ao público interessado em produção e história da arte, design, média, psicologia e sociologia.

*Suitable for English speakers.*

**Nº mínimo de participantes: 10**

**Concepção e orientação: Daria Semco**

\* em parceria com o Núcleo de Arte da Oliva