

RE-PARAR NA ARTE DO NOSSO TEMPO *

Este intitula um programa de trabalho que pretende oferecer aos participantes, num formato de cinco encontros, um espaço de pensamento desacelerado sobre um conjunto transversal de temáticas extraídas da análise de autores fundamentais do panorama artístico contemporâneo. Ao invés de uma leitura linear de pendor historicista, procura-se através da problematização de conceitos-chave — corpo, palavra, som e situação — inventar lugares de atenção dentro da produção artística dos últimos anos. Tomando como recurso privilegiado o acervo da coleção Norlinda e José Lima em depósito no Núcleo de Arte, pretende-se gerar, com este alinhamento, uma oportunidade única de contacto com a cultura contemporânea, assim como, fornecer um conjunto de novas ferramentas para análise e interpretação das práticas artísticas do nosso tempo.

Composição: 5 sessões de trabalho:

S1: Arte contemporânea: uma introdução.

S2: Hoje a paisagem é o meu corpo.

S3: Palavra-coisa: o experimentalismo verbico-visual.

S4: O lugar do som: trânsitos entre a arte sonora e a música contemporânea.

S5: Entre a ação e a situação: às vezes fazer alguma coisa não leva a nada.

Nº mínimo de participantes: 10

Concepção e orientação: Samuel Silva

*em parceria com o Núcleo de Arte da Oliva