

CURSO DE DESENHO

Representação e o conhecimento do mundo visível e das imagens mentais através do registo gráfico manual.

Objetivos:

- Desenvolver a capacidade de observação, a habilidade e o conhecimento do ato do desenho e a sensibilidade aos valores plásticos e estéticos;
- Criar registos com agilidade espontaneidade e consciência;
- Promover a satisfação e o conhecimento da necessidade e do prazer da representação; da expressão do número e da medida; da memória visual da realidade exterior e interior.
- Reconhecer que o desenho é a expressão gráfica de uma intencionalidade que deve procurar a sua matriz na realidade exterior e no património do Desenho;
- Entender que se aprende a desenhar desenhando e desenhando-se, isto é, a intencionalidade do desenho está, também, na matriz que é o autor.

Resultados de aprendizagem e competências:

Adquirir competências e capacidades de observação, de representação, de memorização, de expressão e de organização.

Programa

O programa desenvolve-se através de 3 FASES tratando 4 Temas Gerais:

- **O Corpo Humano**
- **O Objeto**
- **O Espaço Interno e A Paisagem**

1ª Fase

Iniciação do contacto com o universo do desenho, dos métodos, dos ritmos e dos procedimentos.

- Introdução à perceção, à prática do ver e à sua consciencialização;
- As características da visão e as técnicas de

representação;

- A estrutura, medida, e proporção das formas;
- O espaço, os sistemas de representação e os métodos empíricos;
- As características morfológicas, as interações e as qualidades do espaço;

2ª Fase

Reconhecimento e Expressão dos objetos, do corpo humano, da figura humana, do espaço contido, da paisagem.

Sistematização das experiências, dos conhecimentos e dos processos de trabalho.

- As imagens da realidade e as realidades da imagem;
- Os suportes do desenho, os instrumentos, modos e processos;
- Modos e atitudes na expressão gráfica;
- Os conceitos do desenho e das metodologias de trabalho
- A cor como imaterial - como sistema; A cor como material - como técnica ;

3ª Fase

Aprofundamento técnico conceptual e metodológico.

- A identidade gráfica e estética;
- Composição de imagens;
- Qualidades e características de um tema;

Métodos de ensino e atividades de aprendizagem

O programa será desenvolvido segundo a tipologia de aula prática.

Os exercícios constituem o referente didático, por excelência, a partir do qual se promove a reflexão crítica sobre o próprio trabalho e o dos outros.

Privilegia-se o contacto entre o professor e o aluno, sujeitos comprometidos na interação de saberes e de expectativas, de questões e de respostas.

Nº mínimo de participantes: 10

Professora: Andreia Couto