

CURSO ESTUDO DAS CORES

A cor é um fenómeno que atrai a contemplação da natureza e a construção e invenção de imagens, sendo inúmeras as variações em diferentes campos do saber que a qualificam e sobre ela reflectem. Neste curso estudaremos as qualidades picturais da cor através de exercícios práticos de aguarela.

Estaremos em diálogo permanente com o trabalho daqueles que dedicaram atenção às cores, dando privilégio aos artistas e atravessando o tempo a passos largos: das paisagens de Turner, passando pelo entendimento có(s)mico-trágico de Paul Klee, até às recentíssimas experiências glaciares de Olafur Eliasson.

Seja em ambiente de sala - exercitando princípios elementares da interacção das cores – seja em saídas de campo - na observação e representação da atmosfera - o nosso objectivo é a intensificação da percepção e da imaginação.

Síntese temática

○ jogo recíproco entre luz e sombra.

Interacção da cor:

- a) esquemas cromáticos em movimento, o círculo e a esfera;
- b) complementaridade e contrastes de cor;
- c) variação cromática.

A mancha:

- a) figura e imaginação;
- b) mancha homogénea e transição cromática;
- c) impregnar uma cor com outra cor;
- d) uma ferramenta e um veículo indomáveis, pincel e água.

Cor e natureza:

- a) arco-íris, atmosfera e paisagem
- b) dispositivos de observação e trabalho de campo.

Nº mínimo de participantes: 10

Professor: Daniel Costa