

CURSO DE NARRATIVA GRÁFICA

Contar histórias com imagens é uma actividade intuitiva, que praticamos desde muito cedo e que hoje se manifesta em inúmeras dimensões do dia-a-dia. A ilustração ilumina a leitura e tem um lugar privilegiado no mundo da edição na forma do álbum ilustrado, a banda desenhada não cessa de fascinar com o seu potencial enquanto veículo de histórias de várias naturezas.

Hoje facilmente temos acesso aos meios necessários para a criação das nossas próprias narrativas gráficas. Essa acessibilidade, aliada ao conhecimento necessário para desenvolver narrativas e imagens de maneira consciente, resulta facilmente na criação de publicações de autor e outros objectos narrativos.

Este curso pretende dar essas ferramentas ao aluno, explorando os mecanismos da narração, os universos da banda desenhada e da ilustração, noções básicas de desenho, técnica e metodologia. Parte do curso é dedicada ao desenvolvimento de um projecto individual, a ser reunido numa publicação colectiva no final do ano.

Conteúdos a desenvolver nas sessões:

Sessão Conteúdo

- 1 Introdução à Narrativa Gráfica
- 2 Análise e aplicação de diferentes tipos de narrativa
- 3 Banda Desenhada e ilustração – Análise de características particulares e partilhadas
- 4 Abordagem ao desenho de figura humana e animal
- 5 Abordagem ao desenho de espaço
- 6 Técnicas, materiais e métodos
- 7 Cor, preto e branco
- 8 Mudez e texto
- 9 Construção de personagem
- 10 Composição, enquadramento

- 11 O zine
- 12 Início de desenvolvimento de Projecto
- 13 Desenvolvimento de Projecto
- 14 Desenvolvimento de Projecto
- 15 Desenvolvimento de Projecto
- 16 Desenvolvimento de Projecto
- 17 Desenvolvimento de Projecto
- 18 Desenvolvimento de Projecto
- 19 Desenvolvimento de Projecto
- 20 Desenvolvimento de Projecto
- 21 Desenvolvimento de Projecto
- 22 Desenvolvimento de Projecto
- 23 Desenvolvimento de Projecto
- 24 Desenvolvimento de Projecto
- 25 Desenvolvimento de Projecto
- 26 Desenvolvimento de Projecto
- 27 Finalização e Entrega de Projecto – Impressão
- 28 Conclusão do Curso – Observações sobre auto-edição

Materiais | Lápis de grafite, borracha, diário gráfico, papel A3, lápis de cor, marcadores, caneta preta fina, aguarelas/guache, pincéis variados, aparo e tinta da china.

Nº mínimo de participantes: 10

Professora: Sofia Neto